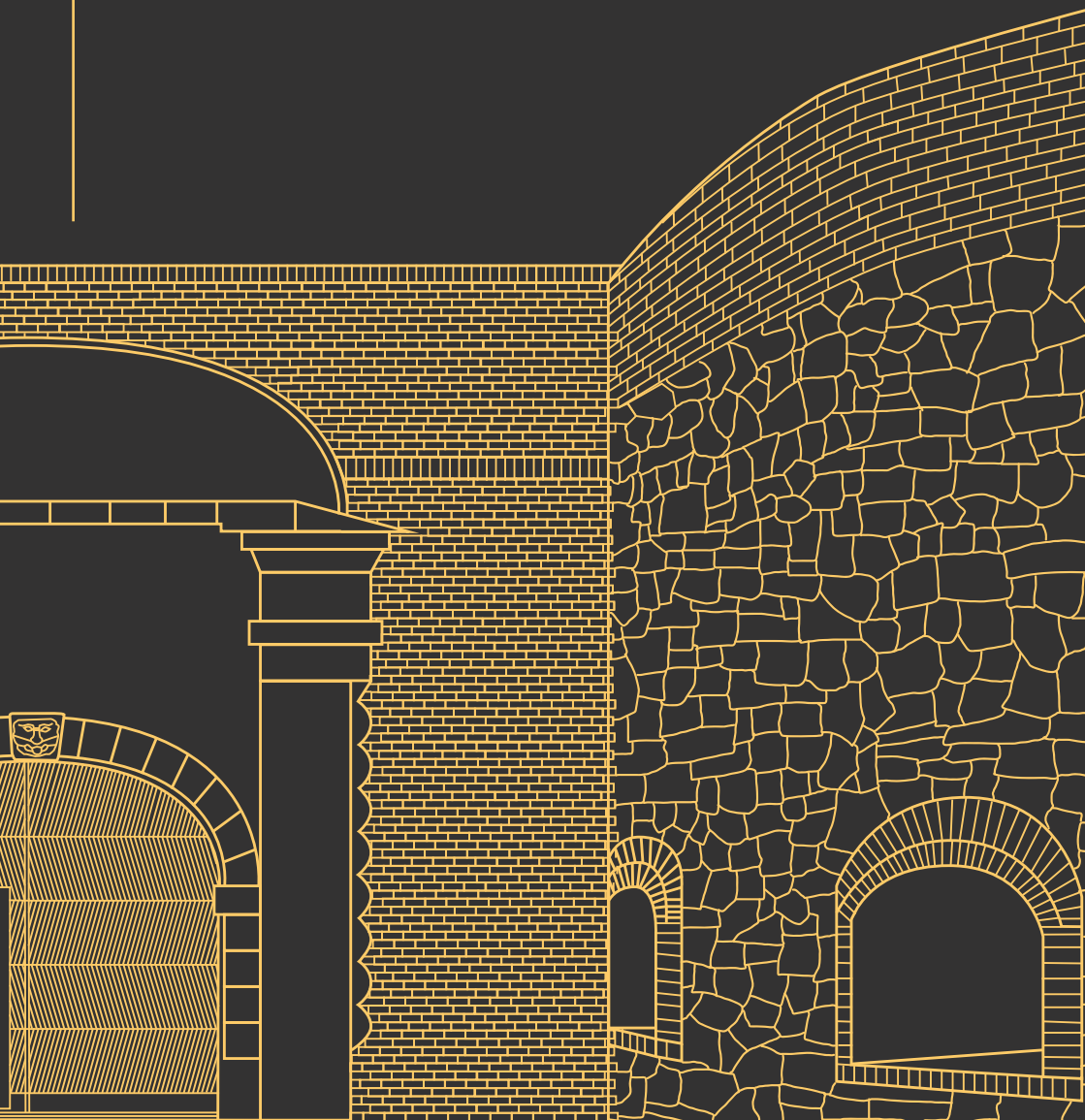


Szigetvár



NEMZETI ÖRÖKSÉG
INTÉZETE

NÖRI FÜZETEK 23.

NÖRI FÜZETEK

A Nemzeti Örökség Intézete (NÖRI) fontosnak tartja a tevékenységi köréhez kapcsolódó helyszínek (nemzeti és történelmi emlékhelyek, nemzeti sírkert, fontos műemlékek), továbbá az emlékezettel és annak ápolásával összefüggő témák bemutatását. Az alsorozatokra tagolódó, egységes megjelenésű kiadványsorozat célja, hogy az érdeklődő közönség számára elérhető áron rövid, ám tartalmas tájékoztatást nyújtson Magyarország kulturális helyszíneiről.

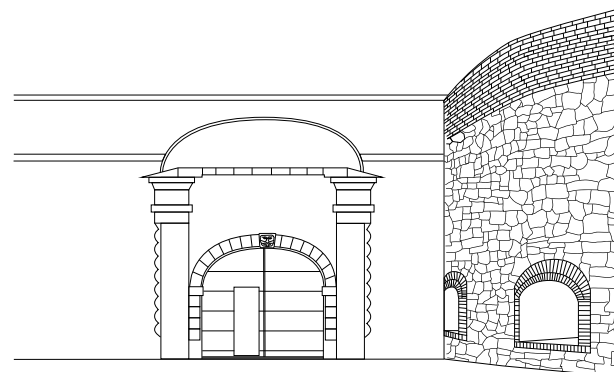


NEMZETI EMLÉKHELYEK SOROZAT

A nemzeti emlékhelyek a magyar történelem legfontosabb helyszínei, az emlékezet egyszerre szimbolikus és valóságos terei. Bár gyakran fontos építészeti alkotások, nem elsősorban műemléki szempontok alapján számítanak jelentősnek, hanem kiemelkedő történelmi szerepük miatt. Lehetőséget nyújtanak arra, hogy az oda látogatók felidézzék a magyar történelem sorsfordító eseményeit, tragédiáit, dicső pillanatait. Jelenleg tizenhét nemzeti emlékhely található az országban, amelyek jelentőségét az Országgyűlés törvénnyel ismerte el. A Nemzeti Örökség Intézetének egyik kiemelt feladata a nemzeti emlékhelyek ismertebbé tétele, ezt a célt szolgálja a NÖRI FÜZETEK keretében megjelenő alsorozat is, amely a nemzeti emlékhelyeket mutatja be.

Az emlékhelyeket egységes, művészi igénnyel megformált sztélék jelölik, amelyek mintegy felkiáltójelként hívják fel a látogatók figyelmét arra, hogy Magyarország és a magyar történelem különleges helyszínein járnak. A sztélén található kettős csomót, azaz a nemzeti és történelmi emlékhelyek közös logóját a magyar királyi jogar tetején található motívum inspirálta. Egyszerre fejezi ki az összetartozást, illetve utal arra, hogy közös feladatunk az emlékhelyek, illetve a múlt értékeinek védelme.

Szigetvár



NÖRI FÜZETEK 23. [NEMZETI EMLÉKHELYEK]

NEMZETI ÖRÖKSÉG INTÉZETE
BUDAPEST, 2020

Kiadja a



FELELŐS KIADÓ

Radnainé dr. Fogarasi Katalin, főigazgató

SZERKESZTŐ

Gyökös Eleonóra



SZÖVEG

Nemzeti Örökség Intézete

FOTÓK

Bajory Á. Rita (5., 12., 16. oldal)

Hargitai Tibor (14. oldal)

Jászai Balázs – László János (10–11. oldal)

Kapusi Zoltán (borítóbelső, 18. oldal)

KÉPEK

Történelmi Animációs Egyesület (15. oldal)

Wikimedia Commons (6–9., 13. oldal)

TIPOGRÁFIA ÉS TÖRDELÉS

Integro Studio

(Általános MB Kft.)

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS ÉS KIVITELEZÉS

DUNA-MIX Kft.

2600 Vác, Barabás M. u. 1.

Felelős vezető: Szakolczai Lóránt ügyvezető igazgató

Nemzeti Örökség Intézete © 2020

ISSN 2630-8061 (NÖRI FÜZETEK) | ISSN 2630-810X (NEMZETI EMLÉKHELYEK)

ISBN 978-615-5890-28-4

A VÁR ÉS KAPITÁNYA

A vár helyén eredetileg vizenyős, ingoványos terület volt, az Almás-patak mocsaras árterülete, amelynek egyik kiemelkedő részén építették fel az első kisebb erődítményt a 15. század elején. Ennek magja a régészeti kutatások alapján egy kör alapterületű magas öregtorony lehetett, amely egy négyzetes alakú kis várhoz csatlakozott. A további évszázadok során ebből alakult ki Szigetvár (németül Gross Siget, horvátul Siget) erődítményrendszere,

amely idővel a Garai, majd 1471-ben az enyingi Török család birtokába került.

A 16. század közepi Magyarország rendi társadalmának a Szapolyai János és Habsburg Ferdinánd között dúló belviszály mellett a törökellenes harc formálta a mindennapjait. Ugyan már a 15. században súlyos fenyegetést jelentettek a törökök az országra nézve, ám ekkor még sikerült biztosítani a határokat. Az 1526-os mohácsi csata-vesztéssel viszont megnyílt az út az ország belseje és Bécs felé. A Buda török



A vár tornya, előtérben a millenniumi emlékművel és parkkal

elfoglalásával 1541-ben három részre szakadt Magyarország csatamezővé, az iszlám és a keresztény világ ütközőzónájává változott.

Mohács után Szigetvár fontos szerepet kapott a végvári harcokban. Az erősítési munkálatokhoz már a század harmincas éveiben hozzáfogott a vár gazdája, enyingi Török Bálint egykori nándorfehérvári bán, akinek udvarában Tinódi Lantos Sebestyén históriás énekszerző is megfordult. Az előbb Habsburg Ferdinándot, utóbb Szapolyai (I.) Jánost támogató főnemest,



Zrínyi Miklós arcképe Sziget várával, Matthias Zündt egykorú metszete

aki végül János Zsigmond egyik gyámja lett, 1541-ben Buda török megszállásakor a szultán elfogatta. A felesége ezt követően Habsburg Ferdinándnak adta át a végvárat, amely 1555-ben Kerecsényi László vezetésével kiállta Tojgun budai pasa ostromát. Az uralkodó Kerecsényi lemondását követően Horváth Stansics (Stansith) Márkot nevezte ki a vár élére, aki 1556-ban sikerrel állt ellen az új budai pasa, az 1552-ben az egri várat sikertelenül ostromló Kádim Ali tízezres seregének. Az első szigeti ostrom megghiúsítása részben Zrínyi Miklós akkori horvát bánnak volt köszönhető, mert Nádasdy Tamás nádorral Babócsa ellen indult, hogy tehermentesítse az ostromlottakat.

Zrínyi (IV.) Miklós gróf (horvátul Nikola Šubić Zrinski) régi horvát nemesi család sarja, birtokai a töröktől fenyegetett vidékre estek. Zrínyi a 16. század török háborúiban többször is kitént vitézségével, és mivel kitartott Habsburg Ferdinánd mellett, egyre feljebb emelkedett a társadalmi ranglétén. 1542-ben Buda sikertelen keresztény ostroma közbeni helytállásáért horvát báni címet, majd tárnokmesteri méltóságot kapott. Birtokai akkor gyarapodtak jelentősen, amikor 1543-ban nőül vette Frangepán Katalint, majd áldozatvállalásáért cserébe 1546-ban a király neki adományozta egész Muraközt. 1561-ben Horváth Stansics Márk halála után megkapta

a szigetvári kapitányságot, majd két évvel később dunántúli főkapitány lett, így országrészt vállalt a Balaton és a Dráva közötti területek védelmében. Miután az ország védelméről alkotott markánsan képviselt elképzelései miatt az udvari körökkel folyamatosan konfliktusokba bonyolódott, lemondott méltóságairól, utoljára szigeti várkapitányságáról 1566-ban, az uralkodó azonban nem fogadta el ezt.

AZ OSTROM

Bár I. Szulejmán 1566 januárjában már betöltötte a 72. életévét, mégis személyesen akarta vezetni seregeit. A hadműveletek irányítását Szokollu Mehmed nagyvezérre bízta, aki május hónapban kelt útra százezres seregével Magyarországra. A cél eredetileg Eger meghódítása volt a nevezetes 1552. évi sikertelen ostrom után. Miután



Szigetvár a 16. században korabeli kép alapján, Tolnai világtörténelme, 1908

azonban a szultán Nándorfehérvárnál találkozott vazallusával, János Zsigmond erdélyi fejedelemmel, máshogy döntött. Elképzelhető, hogy Szulejmán Bécs bevételére készült, miként 1532-ben, a nyugati hadműveletekhez viszont szükség volt a dunántúli erősség, Szigetvár elfoglalására. Szulejmán tehát Eszéknél hidat vertett a Dráván, és ugyanúgy, mint korábban, át akart vágni a Dél-Dunántúlon Bécs felé. A hadjárat céljának módosításában az is szerepet játszhatott, hogy a szigeti lovások június 17-én Siklós falai alatt komoly veszteséget okozva meglepték Szulejmán ott táborozó előőrsét, és hatalmas zsákmánnyal tértek haza.

A török főszereg közeledtére azonban Zrínyi kénytelen volt megszervezni a vár védelmét, amely a korban viszonylag korszerűnek és felszereltnek számított. Jóllehet nem épült magaslatra, a környező mocsarak és jól kiépített védelmi rendszere révén mégis próbára tette az ostromlókat. Olasz bástyaival és vastag falaival Szigetvár egy hármас felosztású erődrendszer volt, ahol az óváros, az újváros és a központi erőd három különálló szigetként állt a mocsaras vidéken.

A törökök körülzárták Szigetvárt, és remélték, hogy könnyen beveszik. Az erősséget Zrínyi magyar és horvát végvári vitézekkel védte a legalább 50 ezer főre becsült

szultáni sereggel szemben 1566. augusztus 7-étől. Szulejmán seregei már az ostrom első napján általános rohammal próbálkoztak, a kísérletet azonban a védők megghiúsították. A következő hetek hadi történései követték a török várostromok forgatókönyvét. Több napon át ágyúkkal lötték a falakat, aknákat ástak, és augusztus során lassan elfoglalták az új- és óváros erődítményét. Zrínyi 800 főre csökkent védősereggel a külső várba szorult vissza, de bízott a felmentő seregben. Győr előterében császári haderő táborozott azzal a céllal, hogy szükség esetén megvédje Bécset, ám nem kockáztatott egy bizonytalan kimenetelű hadmozdulatot Sziget várához. Ráadásul a vár védelmében fontos szerepet betöltő vizes árkokat és mocsarakat a törökök részben átjárhatóvá tették és a csapadéktalan nyári időjárás is szártotta.

Szulejmán fenyegetésekkel és ígéretekkel próbálta megadásra bírni Zrínyit, még a horvát koronával is kecsegtette. A kapitány a nyomasztó túlerő és Bécs érdeklensége ellenére sem nyitotta ki Szigetvár kapuit, azután sem, hogy szeptember 5-én a törökök elfoglalták a külső várat, és Zrínyi pár száz fős seregével a belső várba vonult vissza. Szeptember 7-én ismét rohamra indultak a támadók. A török sereg a délelőtti folyamán hadrendbe sorakozott fel a vár kapuja előtt, Zrínyi azonban meg-

előzte ellenfeleit. A belső várba szorult vitézeivel együtt a kitörés mellett döntött, s az égő várból váratlanul kirontva véres közelharcban haltak hősi halált.

A híres „kirohanás” a védők csekély létszáma ellenére is zavart keltett az oszmánok soraiban, akik hosszas küzdelem és Zrínyi Miklós halála árán jutottak végül az erődbe, ám a védők még itt is az utolsó emberig harcoltak. A török veszteségeket tetézte, hogy az égő lőszerraktár éppen akkor robbant fel, amikor a győztesek betörték a várba. Oszmán oldalon legalább 20 ezer főre teszik az áldozatok számát.



A költő Zrínyi Miklós portréja, rézmetszet, 1652

Az agg Szulejmán szultán nem érte meg győzelmét, mert ismeretlen betegségben még szeptember 7-én elhunyt. Közvetlen környezetének sikerült titokban tartani a halálát, így a hír nem veszélyeztette az ostrom befejezését. A váratlan esemény miatt az erődítmény bevétele után a szultáni haditanács (diván) úgy döntött, befejezi a hadjáratot. A nagyvezér Szulejmán nevében győzelmi nyilatkozatot adott ki, majd az oszmán főszereget visszavezette a birodalom belsejébe. Az uralkodó halálát hetekkel később Isztambulban jelentették csak be II. Szelim trónra lépésekor.

VÁRVÉDŐK EMLÉKEZETE

Zrínyi vitézségének és halálának híre gyorsan elterjedt a korabeli Európában, személyében a kereszténység védelmezőjét, Krisztus bajnokát (Athleta Christi) magasztalták. Helytállásának jelentőségét már a kortársak és a későbbi államférfiak is felismerték. A horvát reneszánsz költő, Brne Karnarutics már 1584-ben hősi eposzt írt Szigetvár elestéről. A várvédő kapitány tiszteletére pedig 1587-ben albumot adtak ki. A magyar irodalom számára Zrínyi hősi kirohanását az azonos nevű dedunokája által szerzett eposz, a Szigeti veszedelem kanonizálta. A költő és hadvezér Zrínyi Miklós által megidézett várkapitány, hősi halála előtt még méltó bosszút



Az erődítmény madártávlatból

áll a mohácsi győzőn, az önálló, független Magyar Királyság felszámolóján, és elveszi az életét. A mű a maga korában (mintegy száz évvel az események után) egyszerű volt európai szintű epikus költemény és propagandisztikus célú politikai kiáltvány, amely a kor legmodernebb eszméit igyekezett a három részre szakadt ország helyzetére alkalmazni. Richelieu francia bíboros úgy vélte, Zrínyi Miklós és a vár hős védői az egész európai civilizációt mentették meg a pusztulástól. Szigetvár ostromát a horvát zeneszerző, Ivan Zajc 1876-os operája, valamint számos festmény és egyéb műalkotás is megörökítette.



A várkapitány Zrínyi Miklós lovasszobra a vár belső udvarán, Somogy József alkotása, 1968

Zrínyi Miklóst a 18. század végének és a 19. század első felének nemzetépítő retorikája is felfedezte magának, és a történetíráson, költészen, illetve a képzőművészen keresztül a törökellenes háborúk szimbolikus alakjaként illesztette be a formálódó nemzeti panteonba. Zrínyit azonban nemcsak a magyar, hanem a horvát epikai és történelmi hagyomány is a magáénak vallja, amit a Zrínyi-kultuszt megalapozó szövegek sora jelez.

Zrínyi Miklós, a kőszegi várúrhoz, Jurisics Miklóséhoz hasonlóan a kora újkori Kelet-Közép-Európa meghatározó történelmi

szereplője. Alakja nem csupán a korabeli európai nyilvánosságban járult hozzá annak a toposznak a formálódásához, amelyben Magyarország mint Propugnaculum Christianitatis, azaz a „kereszténység védőbástyája” jelent meg, hanem a modern magyar és horvát nemzeti emlékezetben is kiemelkedő szerepet töltött és tölt be.

Az országgyűlés által hozott 2011. évi CXXXVI. törvény értelmében Szigetvár a „Leghősiesebb Város” címet viselheti. A törvény lényegében a négy és fél évszázadon átívelő Zrínyi Miklós-kultuszt és a várvédő katonaság hősiességét továbbörökítő hagyományt önti jogi formába. Nem pusztán a nemzeti történelmi panteonban kiemelkedő helyet elfoglaló várkapitánynak és védőserégének állít emléket, hanem az 1566-os török ostromot átélő város egykori lakóinak is.

NAGY SZULEJMÁN EMLÉKEZETE

Szigetvár a török iszlám emlékezet szempontjából sem érdektelen helyszín, hiszen a török hódoltság évtizedeiben jelentős Szulejmán-emlékhelyek működtek itt. Az egyik ilyen „kegyhely” a Nagy Szulejmánról elnevezett dzsámi, amelyet az ostromot követően emeltek a vár területén. Ott adtak hálát Allahnak Szigetvár elfoglalásáért,



I. Szulejmán szultán, Tiziano festménye, 1530 körül

és nyilvánították ki, hogy a település immár az iszlám világhoz tartozik. A dzsámi természetesen I. Szulejmán szultánnak is emléket állított. Az uralkodót az Oszmán Birodalom egyik legnagyobb hódítójaként tartották számon. A tizenhárom nagy hadjáratot vezető jelentős államférfi megújította a jogrendszert, a vallási életet és az oktatást. Egyúttal kalifa, a világ muszlimjainak vezére is volt. A dzsámi 123 éven át működött imahelyként, Evlia Cselebi török történetíró korabeli leírása szerint mindig nagy sokaság imádkozott benne. Császári, illetve földesúri tulajdonba kerülése után számos nem szakrális funkciót töltött be.

A másik korabeli Nagy Szulejmán-emlékhely lokalizálása a 2013-ban kezdődő

újabb, nagy költségvetésű régészeti kutatásoknak köszönhető, amelyek során a török állam igen jelentős anyagi támogatásával azonosították és feltárták a szultán tiszteletére emelt egykori emlékhelyet. A szultán a saját sátrában halt meg, testét Isztambulba szállították. Utódja, II. Szelim úgy rendelkezett, hogy a haláleset helyén díszes sírkápolnát (türbét) emeljenek. Egyes vélekedések szerint Szulejmán szívé és belső szerveit is ott temették el. Az emlékhely kiemelt politikai jelentőségére

utal, hogy II. Szelim vallási alapítványt tett a fenntartására, és méltó dzsámit is építettek mellé, minarettel. A sírhely védelmére palánkot emeltek, és állandó őrséget rendeltek. A katonák számára kaszárnya épült. Az emlékhely körüli vallási teendőket a halveti dervisrend tagjai látták el, akik számára derviskolostort alakítottak ki, szintén az erődön belül. Külön város jött létre a sír körül a messziről érkező zarándokok ellátására. A vidéki környezetéből esztétikailag kiemelkedő mauzóleum köré



A vár területén található dzsámi az Andrásnyák nyári kastélyával



I. Szulejmán türbéje és a köré nőtt település, rekonstrukció

tehát a 17. század végére önálló település szerveződött, amelyet a kortársak Turbénak neveztek. Párhuzama nem ismert, egyedülálló képződmény volt, amely az iszlám térhódítását jelképezte a térségben.

Az egykori török tábor 20. század végén vélt helyén jelenleg emlékpark áll, amely azért jött létre a török állam kezdeményezésére, hogy a történelmi ellenségeskedésen felülemelkedve a török–magyar barátságot hirdesse az utókor számára. 1994-ben, Szulejmán születésének 500. évfordulójára készült el a szultán jelképes síremléke. Zrínyi Miklós szobra 1997-ben került Szulejmáné mellé. Szigetvár ost-

romának 450. évfordulóját, a Zrínyi Miklós–Szigetvár 1566 emlékévként kiemelkedő eseményét, hasonló szellemben, egymás kulturális örökségét elismerve ünnepelte meg a magyar állam, a török és a horvát fél képviselőinek részvételével.

SZULEJMÁN TÜRBÉJÉNEK AZONOSÍTÁSA

A síremléket körülvevő települést a költő Zrínyi Miklós, a szigetvári hős dédunokája egy rajtaütés során teljesen feldúlta, csak a sírt nem pusztította el. IV. Mehmed szultán még abban az évben újjáépíttette

a zarándokhelyet. A türbe és a település végső pusztulása a Habsburgok vezette felszabadító háborúhoz köthető. Szigetvár blokádja (1688–1689) idején pusztultak el a turbéki lakóépületek. A dzsámit és a türbét a jezsuita rend templommá alakította, de csak néhány évig töltötték be keresztény szakrális funkciót, mert lebontották és széjjelhordták. Az épületek eltűnésével együtt a helyre vonatkozó emlékezet is elhalványult.

A következő századokban leginkább mezőgazdasági területként használták a síremlék környékét. A 19. század végére, amikor a tudományos érdeklődés a helyszín felé fordult, már csak a szájhagyományra és néhány, részben egymásnak ellentmondó történeti forrásra támaszkodhattak a kutatók. A türbe keresése több mint 110 éve zajlik, sok helyszínt vizsgáltak már sikertelenül. A legutóbbi feltárás során tájrekonstrukciót végeztek. Mint kiderült, a sír



A modern fogadóépület

több feltételezett helye sem volt alkalmas épületek emelésére 450 évvel ezelőtt, mert vizes területeken, részben ártérben feküdtek. A terepviszonyok miatt az ostromlók alig értek hozzá a várhoz. A kutatócsoport szerint részben ez volt az oka, hogy a vártól több mint négy kilométerre, egy százaz szőlőhegyen verték fel végül a szultáni sátrat, majd építették fel helyén a türbét. A kormányzat szándéka, hogy a magyar nemzeti emlékezetben meghatározó 1566-os ostromhoz kapcsolódó újabb helyszínt kulturális turisztikai célponttá alakítsa.

A HELY SZELLEME

A rommá lőtt, három részből álló várat a török hódítók elbontották, és létrehozták az erődítmény ma is látható egységes, négybástyás arculatát. A hatalmas építmény 1689-ben került a Habsburgok kezére, amelynek ostromával a Rákóczi-szabadságharc felkelői nem is mertek kísérletezni. Mária Terézia adott túl az erősségen, amely így magánkézbe került. A várudvar közepén található dzsámit az 1930-as évek elején az akkori földbirtokos gróf Andrassy család közös tető alá hozta a nyári kastélyával. Az épületet a második világháború után műemlékké nyilvánították, és múzeumi bemutatóteremnek használták. A vár és a dzsámi modern fogadóépületének átadásával (2016) meg-

kezdődhetett a dzsámi kibontása a másik épületből. Immár a különálló, szalagszerű, újonnan emelt épületrészben kezdődik a *Civitas Invicta* – *A leghősiesebb város* című, Szigetvár legjelentősebb történelmi eseményét, Zrínyi és katonái hősieks küzdelmét, valamint a török hódoltság korát bemutató kiállítás, amely a legújabb kutatási eredmények beépítésével, multimédiás eszközökkel, több nyelven várja a látogatókat.

A várépületek körüli területet kellemes fekvésű park foglalja el. A vár hat méter magas sáncairól szép kilátás nyílik a környékre. A Vármúzeum célja, hogy a várba érkező látogató úgy érezze, mintha visszacsöppent volna a 16–17. századi végekre, és a kapun belépve nyomban az „élő vár” élményének hatása alá kerüljön. Ezt szolgálják a korabeli vitézeket idéző viseletekbe és fegyverekbe öltözött vendéglátók, az íjászat, a dárdavetés, a szablyavívás, a puska- vagy az ágyútűz bemutatása is.

A Zrínyi-emlékünnepségek gondolatát a mohácsi csata 300. évfordulóján Kölcsey Ferenc vetette fel (1826). Ő javasolta a nemzetnek, hogy méltóképpen emlékezzen a szigetvári hősökre is. Szigetvár 1833 óta minden év szeptemberében megemlékezik Zrínyi Miklósról és bátor katonáiról. Az egyházi ünnepből napjainkra az egész várost és kistérségét megmozgató ünnep-



Várfal sztlével

ségsorozat fejlődött, amely akkor kapott új lendületet, amikor a 100 éve született Molnár Imre gimnáziumi tanár, amatőr helytörténész kezdeményezésére megalakult Szigetvár mindmáig legfontosabb kulturális szervezete, a Szigetvári Várbaráti Kör (1959), majd az ostrom 400. évfordulóján Szigetvár városi rangot kapott (1966). Molnár Imre helytörténeti kutatásokkal és közösségfejlesztő munkával teremtette újjá a szigetvári Zrínyi-kultuszt. Rendbe hozatta az elhanyagolt várparkot, összegyűjtötte, gondozta a nagy várvédő Zrínyi Miklóshoz köthető helyi és népi hagyományokat.

A szigetvári hagyományörzésörzésben a vár tölti be a központi szerepet, amely egyben a legendás várvédők temetőjének is tekinthető. A vár nemzeti emlékhellyé emelését jelképező sztlé avatásával kezdődtek meg a Zrínyi-emlékév fő programjai Szigetváron 2016. szeptember 5-én, az ostrom 450. évfordulóján. A programsorozat másik mozzanata volt Szabó Tamás szobrászművész vár területén felállított alkotásának avatása, amely kivont karddal a biztos halálba, ezzel pedig a halhatatlanságba tartó Zrínyi Miklóst ábrázolja maroknyi csapata élén.

NÖRI FÜZETEK

MEGJELENT

[FIUMEI ÚTI SÍRKERT]

1. Az Apponyi-hintó
6. Batthyány-mauzóleum
7. Deák-mauzóleum
8. Kossuth-mauzóleum
13. Az első világháborús emlékmű
14. Ganz-mauzóleum
16. Falsírboltok
17. Nemzeti Emlékezet Múzeuma
22. Árkádsorok

[TÖRTÉNELMI EMLÉKHELYEK]

4. Széphalom
11. Sárospatak
12. Vizsoly
15. Keszthely
18. Visegrád
20. Muhi

[NEMZETI EMLÉKHELYEK]

2. Fiumei úti sírkert
3. Mohács
5. A Nemzeti Gyászpark és a Kisfogház
9. Pannonhalma
10. Az Országház és környéke
23. Szigetvár

[SALGÓTARJÁNI UTCAI ZSIDÓ TEMETŐ]

19. Lajta Béla művei a temetőben

[KEGYELETI KULTÚRA]

21. Mártírsírok kutatása.
Boldog Sándor István ereklýei

TERVEZETT MEGJELENÉSEK

[FIUMEI ÚTI SÍRKERT]

Római katolikus mementók

[TÖRTÉNELMI EMLÉKHELYEK]

Szarvas

[NEMZETI SÍREKERT]

Rendhagyó nemzeti panteon
Olimpikonok sírjai

[NEMZETI EMLÉKHELYEK]

Nagycenk. Széchenyi-kastély

[SALGÓTARJÁNI UTCAI ZSIDÓ TEMETŐ]

Nagyobb síremlékek és mauzóleumok

[KEGYELETI KULTÚRA]

Gyászetikett

Megvásárolható a Fiumei úti sírkert Infópontjában, illetve egyes emlékhelyeken.
www.nori.gov.hu | facebook.com/nemzetioroksegintezete

I. (Nagy) Szulejmán szultán vezetésével az Oszmán Birodalom serege 1566-ban megtámadta Szigetvárt. Zrínyi Miklós, a várvédő kapitány, egyhónapos szívós védekezés után, helyzete reménytelenségét látva maradék vitézeivel kitört a várból és hősi halált halt. Az ostrom történetének az idén 400 éve született, azonos nevű dédunokája állított irodalmi emléket *Szigeti veszedelem* című eposzában.

Zrínyi Miklós és katonái önfeláldozó bátorsága hozzájárult ahhoz, hogy Magyarország a korabeli európai nyilvánosság előtt és a magyar nemzeti emlékezetben a „kereszténység védőbástyájaként” jelenjen meg. A hőstett századokon átívelő emlékezete és a város lakóinak a kultusz ápolása iránti elkötelezettsége emelte Sziget várát a nemzeti emlékhelyeink közé.



NEMZETI
EMLÉKHELY



[NEMZETI EMLÉKHELYEK]